

# SPRING

gola — maniglia

4	<b>Gola</b>
6	Spring gola 1 + Living
18	Spring gola 2 + Living
28	Spring gola 3 + Living
38	Spring gola 4 + Living
50	<b>Maniglia</b>
52	Spring maniglia 5
62	Spring maniglia 6 + Living
74	Spring maniglia 7
84	Spring maniglia 8
96	<b>Finiture Finishes Finitions</b>
98	<b>Maniglie Handles Poignées</b>
100	<b>Doha  Doha Full</b>
102	<b>Tavoli Estraibili Pull-Out Tables Tables Extractibles</b>

## INTRO

**Un mix equilibrato di creatività e flessibilità per rispondere a nuovi stili di vita, più aperti e fluidi. Le cucine Spring Gola o Maniglia, con ante nelle finiture melaminico o laminato, sono minimal e contemporanee nella versione con gola, funzionali e vivaci con le maniglie.**

A balanced mix of creativity and flexibility to respond to new lifestyles that are open and fluid. Spring Groove or Handle kitchens, whose doors have laminate and melamine finishes, are minimal and contemporary in the groove version, functional and vivacious with handles.

La juste dose de créativité et de flexibilité pour répondre aux nouveaux styles de vie, plus ouverts et plus fluides. Les cuisines Spring Gorge et Poignée, avec portes en finitions mélaminé et stratifié, sont minimalistes et contemporaines dans la version avec gorge, fonctionnelles et pleines de vie dans celle avec poignée.

INDEX



SPRING 1 + LIVING  
6



SPRING 2 + LIVING  
18



SPRING 5  
52



SPRING 6 + LIVING  
62



SPRING 3 + LIVING  
28



SPRING 4 + LIVING  
38



SPRING 7  
74



SPRING 8  
84

# — gola

ESSENZIALITÀ

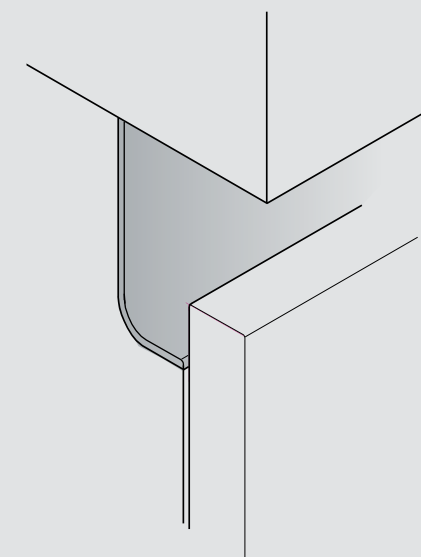
— Nessun accorgimento estetico se non la gola curva.

ELEGANZA

— La semplicità che sa rendere speciale ogni composizione.

LIBERTÀ

— L'incavo della gola è massima libertà di apertura.



Minimal – No aesthetic features except for the curved groove.  
 Elegant – Simplicity that makes each composition special.  
 Freedom – Ultimate freedom when opening thanks to the groove.

Minimalisme – Aucune particularité esthétique si ce n'est la gorge incurvée.  
 Éléance – La simplicité qui sait rendre spéciale chaque composition.  
 Liberté – Le creux de la gorge offre une liberté d'ouverture maximale.

Ante Doors Portes  
 melaminico grey wood  
 Top Worktop Plan de travail  
 laminato bordo unicolor emerald  
 Bancone Counter Comptoir  
 laminato grey wood  
 Gola Groove Gorge  
 laccato opaco nero

SPRING 1  
 + LIVING

Una composizione dall'effetto monolitico, progettata attorno all'isola centrale con tavolo integrato. Le ante sono in finitura melaminico grey wood, come il bancone sostenuto dal gambone in vetro, mentre il piano è in laminato bordo unicolor emerald. La gola nera sottolinea la leggerezza del piano di lavoro, spesso soli 20 mm. Il mobile a giorno, con elementi Dolby Dobbie in laminato carruba, è in melaminico grey wood, con elemento a giorno in laminato carruba.

A composition that recalls monoliths, designed around the central island with a built-in table. The doors have a grey wood melamine finish, as does the counter, which rests on a glass leg; laminate top with an emerald unicolor edge. The nero groove highlights the lightweight work top, which is just 20 mm thick. The open furniture with Dolby Dobbie elements in carruba laminate, is in grey wood melamine, with open elements in carruba laminate.

Une composition à l'effet monobloc, conçue autour de l'îlot central avec table incorporée. Les portes sont en finition mélaminé grey wood, avec la table soutenue par un large pied en verre, tandis que le plan est en laminé avec bord unicolore emerald. La gorge noire souligne la légèreté du plan de cuisine de 20 mm d'épaisseur seulement. Le meuble ouvert, avec ses éléments Dolby Dobbie en stratifié carruba, est en mélaminé grey wood, avec élément ouvert en stratifié carruba.





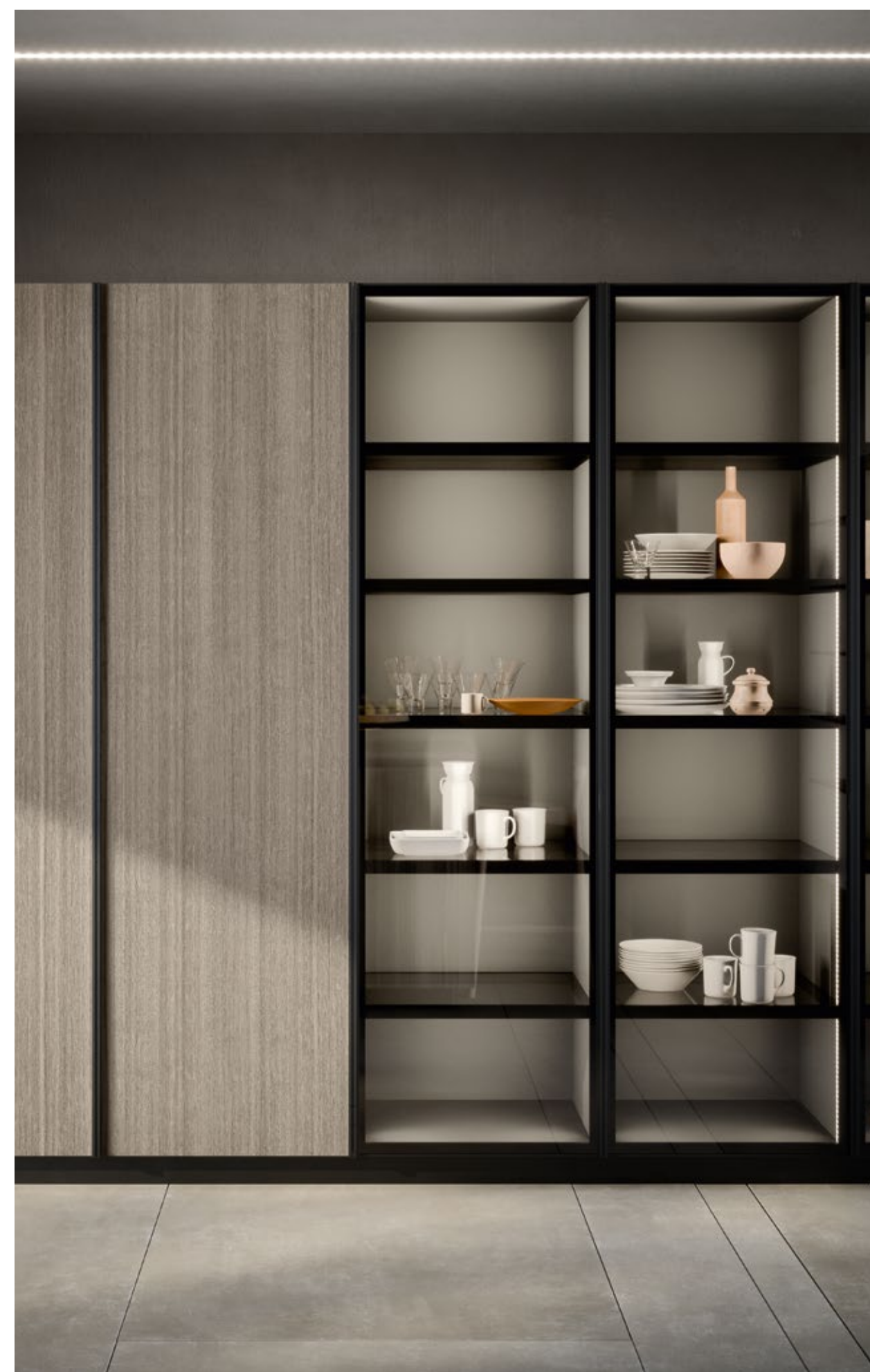




Le ante Doha in vetro grigio fumé con telaio anodizzato nero lasciano intravedere i ripiani interni, in vetro fumé. Lo stesso profilo nella versione Doha Full è completato con pannello in melaminico grey wood.

Doha doors in grigio fumé glass with anodizzato nero frame offer a glimpse of the inner shelves, in fumé glass. The Doha Full version of the same frame is completed by a grey wood melamine panel.

Les portes Doha en verre grigio fumé et châssis anodizzato nero laissent entrevoir les étagères à l'intérieur en verre fumé. Le même châssis que celui de la version Doha Full est complété par un panneau en mélaminé grey wood.











**Versatile e personalizzabile, in questa composizione la boiserie Osaka è in finitura melaminico grey wood, come le ante della cucina. Le mensole sono in silver satinato.**

Versatile and customisable, the Osaka boiserie in this composition has a grey wood melamine finish, as do the doors found in the kitchen. Shelves are in silver satinato.

Polyvalente et personnalisable, dans cette composition, la boiserie Osaka est en finition mélaminé grey wood, tout comme les portes de la cuisine. Les étagères sont en silver satinato.





Ante Doors Portes  
 melaminico grey wood  
 Top Worktop Plan de travail  
 laminato bordo unicolor emerald  
 Dolby Dobbie carruba

LIVING

**Nel living, le basi sospese alte 600 mm in melaminico grey wood sono alleggerite dall'elemento a giorno in laminato carruba, stessa finitura usata per gli elementi Dolby Dobbie.**

The 600 mm tall suspended base units in the living area, in grey wood melamine, are interrupted by the open element in carruba laminate, the same finish used for the Dolby Dobbie elements.

Dans le living, les meubles bas suspendus de 600 mm de hauteur en mélaminé grey wood sont allégés par l'élément ouvert en stratifié carruba, à savoir dans la même finition que celle des éléments Dolby Dobbie.



Ante Doors Portes  
 melaminico muro moon + eucalipto  
 Top Worktop Plan de travail  
 laminato muro moon + eucalipto  
 Dolby melaminico eucalipto  
 Gola Groove Gorge  
 laccato opaco nero

SPRING 2  
 + LIVING

**Dentro un ambiente di grandi dimensioni, la cucina si sviluppa in due aree distinte ma complementari. La prima è quella con lavabo e zona cottura, con ante in melaminico muro moon e top in laminato muro moon; la seconda è la zona colonne, in melaminico eucalipto come gli elementi a giorno Dolby e la boiserie, che si estendono fino all'area giorno. Basamento Stand Up e gola hanno lo stesso colore nero.**

Housed in a very large environment, the kitchen is composed of two distinct but complementary areas. The first is home to the sink and hob area, with muro moon melamine doors and a muro moon laminate top; the second is the tall unit area, in eucalipto melamine to match the Dolby open elements and the panels that extend all the way to the living area. The Stand Up base and wall unit grooves feature the same nero colour.

Dans un environnement de grandes dimensions, la cuisine se développe en deux zones à la fois distinctes mais complémentaires. La première est celle avec l'évier et la zone de cuisson, avec porte en mélaminé mur moon et plan en stratifié mur moon ; la seconde est la zone des colonnes, en mélaminé eucalipto tout comme les panneaux et les éléments ouverts Dolby, qui s'étendent jusqu'à la zone living. Stand Up base et la gorge ont la même couleur nero.











**Gli accessori Skyline sono pensati per organizzare al meglio gli interni dei cassetti. Sono in plastica color vesuvio, che richiama quello delle sponde cassetto Blum.**

Skyline accessories are designed to offer ultimate organisation inside the drawers. They are made of vesuvio coloured plastic, which echoes the sides of the Blum drawer.

Les accessoires Skyline sont étudiés pour organiser au mieux l'espace intérieur des tiroirs. Ils sont en plastique couleur vesuvio, rappelant la même couleur que celle des ridelles du tiroir Blum.





**La vetrina Doha può essere dotata di illuminazione interna, grazie al profilo luce a LED Malindi alto 760 mm.**

The Doha glass door cabinet can be provided with internal illumination, thanks to the 760 mm tall Malindi LED profile.

La vitrine Doha peut être dotée d'un système d'éclairage interne, grâce au profilé de lumière à LED Malindi de 760 mm de hauteur.







**Filo conduttore tra la cucina e il living, la boiserie Osaka diventa protagonista della zona giorno. È in melaminico eucalipto con mensole in silver satinato.**

The Osaka boiserie, which serves as a bridge between the kitchen and living room, is the star of the living area. In eucalipto melamine with silver satinato shelves.

Fil conducteur entre la cuisine et le living, la boiserie Osaka devient la protagoniste du living. Elle est en mélaminé eucalyptus avec des étagères en silver satinato.

Boiserie Osaka melaminico eucalipto  
Mensole Shelves Étagères  
silver satinato

LIVING

Ante Doors Porties  
 laminato avana  
 Top Worktop Plan de travail  
 laminato avana  
 Boiserie Osaka melaminico cava  
 Gola Groove Gorge  
 laccato opaco nero

SPRING 3  
 + LIVING

**In questa composizione, l'isola operativa è completata da colonne e vetrine. Le ante sono in laminato avana, come il top, a contrasto con la gola nera. A piena parete, boiserie Osaka in melaminico cava attrezzata con mensole silver satinato.**

In this composition the operational island is completed by tall units and glass door cabinets. The doors are in avana laminate, as is the top, contrasting with the black groove. The Osaka boiserie fills the entire wall, in cava melamine and fitted with silver satinato shelves.

Dans cette composition, l'îlot de travail est complété par des colonnes et des vitrines. Les portes sont en stratifié avana, tout comme le plan de cuisine, en contraste avec la gorge noire. Étendue sur toute la paroi, la boiserie Osaka en mélaminé cava aménagée avec des étagères silver satinato.











**Le piante aromatiche hanno uno spazio dedicato dietro al lavabo: utili per preparare diverse pietanze, portano la bellezza del verde e della natura al centro della cucina.**

An area behind the sink is dedicated to aromatic herbs: useful for cooking various foods, these green plants bring the beauty of nature to the centre of the kitchen.

Les plantes aromatiques ont leur propre espace derrière l'évier : utiles pour préparer de bons petits plats, elles apportent toute la beauté de la verdure et de la nature au cœur de la cuisine.







LIVING

Ante Doors Portes  
 laminato avana  
 Top Worktop Plan de travail  
 laminato avana  
 Boiserie Osaka melaminico cava





**Dettaglio dei cesti estraibili Blum, in colore grigio orione come la scocca titanio, che attrezzano con eleganza basi e colonne, anche quelle con anta in vetro.**

Close up of the removable Blum baskets, coloured grigio orione to match the titanio sides, they add elegance to base units and tall units, including those with glass doors.

Détail des paniers extractibles Blum, de couleur grigio orione tout comme le caisson titanio, qui aménagent avec élégance meubles bas et colonnes, même ceux avec porte en verre.



Ante Doors Portes  
 melaminico muro caracas + fender  
 Top Worktop Plan de travail  
 laminato similfender  
 Bancone Counter Comptoir  
 Fenix NTM nero ingo  
 Gola Groove Gorge  
 laccato opaco nero

SPRING 4  
 + LIVING

Un abbinamento cromatico armonico ed elegante caratterizza questa composizione, con ante in melaminico muro caracas e metallico fender e top in laminato similfender. Sul top spesso 20 mm scorre il piano a scomparsa Slide in Fenix NTM nero ingo. Gola e zoccoli sono in finitura nero.

This composition stands out for its elegant and harmonious blend of colours, with doors in muro caracas melamine and metallico fender. The disappearing Slide top in nero ingo Fenix NTM runs over the 20 mm th. top in similfender laminate. The groove and toe-kick are in a nero finish.

Une combinaison de couleurs harmonieuse et élégante caractérise cette composition, avec les portes en mélaminé mur caracas et métallique fender. Sur le plan de 20 mm d'épaisseur, en stratifié similfender, glisse le plan escamotable Slide en Fenix NTM nero Ingo. Gorge et plinthes en finition noire.











**Gli spazi di contenimento non mancano, grazie agli elementi a giorno Modular – attrezzati con porta barattoli, porta spezie e porta iPad – e alle colonne capienti larghe 690 mm che ospitano il forno e un frigorifero di ultima generazione.**

There's no shortage of containment spaces, thanks to the open Modular elements – equipped with jar holders, spice holders and an iPad holder – and spacious 690 mm wide tall units that house the oven and a cutting-edge refrigerator.

Les espaces de rangement ne manquent pas grâce aux éléments ouverts Modular - accessorisés de porte-pots, porte-épices et support de tablette - et aux colonnes spacieuses de 690 mm de largeur qui accueillent le four et un réfrigérateur de dernière génération.









**Il piano a scomparsa Slide in Fenix NTM nero ingo trasforma il banco della cucina in tavolo snack: quando serve, basta farlo scivolare obliquamente dalla sua sede per aumentare lo spazio utile.**

The nero ingo Fenix NTM Slide disappearing top converts the kitchen counter into a snack table: when necessary, all that is needed is to slide it out diagonally to increase the space available.

Le plan escamotable Slide en Fenix NTM nero Ingo transforme le plan de cuisine en un plan snack : en effet, au besoin, il suffit de le faire glisser en oblique de son siège principal pour augmenter l'espace utile.







Ante Doors Portes  
melaminico fender  
Top Worktop Plan de travail  
laminato muro caracas

LIVING

**Basi sospese, vetrine e boiserie della zona giorno riprendono le stesse finiture della cucina, con un dettaglio in più: l'apertura con maniglia profilo Pro in finitura anodizzato nero.**

Suspended base units, glass door cabinets and the boiserie in the living room feature the same finishes as the kitchen, with an additional detail: a Pro handle profile in anodizzato nero finish.

Les meubles bas suspendus, les vitrines et la boiserie du living reprennent les mêmes finitions que celles de la cuisine avec un détail en plus : l'ouverture avec le profilé de poignée Pro en finition anodizzato nero.



## — maniglia

DETTAGLIO

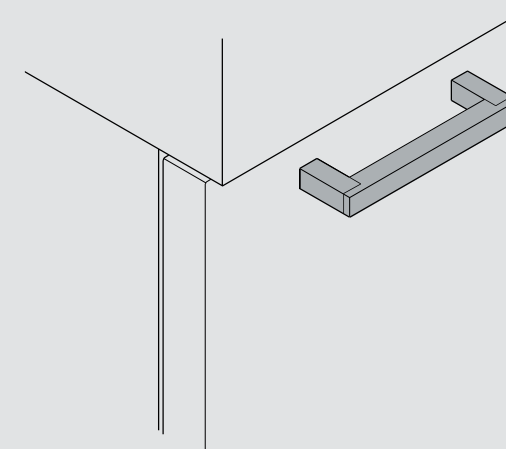
— Ogni maniglia caratterizza diversamente le composizioni.

PERSONALIZZAZIONE

— Tante tipologie tra cui scegliere per personalizzare l'anta.

COMBINAZIONE

— Ogni maniglia si può abbinare a tutti i colori disponibili.



Personality – Each handle changes the personality of the composition. Customisation – Personalise the door by choosing from the many types available. Combination – To be paired with all the colours available.

Personnalité – Chaque poignée donne une touche différente à la composition. Personnalisation – De multiples typologies parmi lesquelles choisir pour personnaliser la porte. Combinaison – À associer à toutes les couleurs disponibles.

Ante Doors Portes  
 melaminico olmo grigio  
 + mod. Area22 laccato opaco salvia  
 Top Worktop Plan de travail  
 laminato muro caracas  
 Librerie Open Open bookcase  
 Biblioteques Open  
 laccato opaco salvia  
 Maniglia Handle Poignée art. 554

SPRING 5

Ispirazione nordica per la composizione che combina ante Spring in melaminico olmo grigio e ante Area22 in laccato opaco salvia. Il top è in melaminico effetto muro color caracas. Gli elementi Inverter, che creano una pratica libreria in corrispondenza del fianco, sono in finitura con inserti in laccato opaco salvia. La maniglia Grip a passo variabile art. 554 in nichel satinato è resa ancora più particolare da un inserto godronato. Zoccolo e basamento Stand Up sono finitura nero.

The composition is of Nordic inspiration and combines olmo grigio melamine Spring doors and matt lacquered salvia Area22 doors. The top is in caracas coloured melamine with a muro effect. Inverter elements, which provide a practical bookcase along the side, have a muro caracas finish with matt lacquered salvia inserts. The art. 554 Grip handle, of variable length, has a nichel satinato finish as well as a knurled insert that makes it even more unique. The Stand Up basement and plinth have a nero finish.

D'inspiration scandinave, cette composition porte Spring en mélaminé olmo grigio à la porte Area22 en laccato opaco salvia. Le plan de cuisine est en mélaminé effet mur couleur caracas. Les éléments Inverter qui créent une pratique bibliothèque en correspondance de la joue sont en finition mur caracas, avec des inserts en laccato opaco salvia. La poignée Grip à pas variable art. 554 en nickel satiné est encore plus originale grâce à l'insert moleté. Plinthe et base indépendante en finition noire.











**La maniglia Grip, che ricorda l'estetica industriale dei mobili da officina, è caratterizzata da un inserto godronato che rende più pratica la presa.**

The Grip handle, which echoes the industrial aesthetic of workshop furniture, features a knurled insert that makes it even more interesting.

La poignée Grip qui rappelle l'esthétique industrielle des meubles d'atelier est caractérisée par un insert moleté qui rend la prise encore plus originale.









**Hanno la stessa finitura laccato opaco salvia dei pensili le librerie Open alte 1380 mm e profonde 350 mm che completano l'arredo della stanza.**

The 1380 mm tall and 350 mm deep Open bookcases that complete the room have the same matt lacquered salvia finish as the wall units.

Les bibliothèques Open de 1380 mm de hauteur et de 350 mm de profondeur qui viennent compléter le mobilier de la pièce ont la même finition laccato opaco salvia que celle des meubles hauts.



Ante Doors Portes  
 melaminico muro calce bianca  
 + noce americano  
 Top Worktop Plan de travail  
 Fenix NTM bianco kos  
 Boiserie Dolby + Osaka  
 noce americano  
 Maniglia Handle Poignée art. 821

SPRING 6  
 + LIVING

Una composizione dall'estetica ricercata e contemporanea, caratterizzata dall'abbinamento di effetto legno e bianco. Le ante delle basi più basse e la boiserie Osaka sono in finitura melaminico noce americano, mentre quelle dell'isola centrale e delle colonne sono in finitura muro calce bianca, come gli elementi a giorno in tinta. Il top è in Fenix NTM bianco kos. La maniglia è art. 821.

A composition with an elegant and contemporary aesthetic, which features the pairing of white and wood. The doors of the lower base units and the Osaka boiserie have a noce americano melamine finish, while those of the central island and of the tall units have a muro calce bianca finish, as do the matching open elements and the matt lacquered vertical separators. The top is in bianco kos Fenix NTM. The handle is art. 821.

Une composition à l'esthétique recherchée et contemporaine, caractérisée par l'association de l'effet bois et du blanc. Les portes des meubles surbaissés et la boiserie Osaka sont en finition mélaminé noce americano tandis que celles de l'îlot central et des colonnes sont en finition muro calce bianca, tout comme les éléments ouverts ton sur ton avec les séparations verticales laqué mat. Le plan de cuisine est en Fenix NTM bianco kos. La poignée est l'art. 821.











**Scultorea l'isola centrale a doppia altezza, realizzata con basi H 780 mm e H 600 mm per creare un interessante gioco di volumi.**

A statuesque central island, at double height, created with 780 mm tall and 600 mm tall base units for an intriguing distribution of space.

D'une beauté sculpturale, l'îlot central à double hauteur est réalisé avec les meubles bas de 780 mm de hauteur et de 600 mm de hauteur pour créer un jeu original de volumes.







**La boiserie Osaka in melaminico noce americano è attrezzata con mensole in finitura silver satinato spesse 12 mm.**

The noce americano Osaka boiserie is equipped with 12 mm thick silver satinato shelves.

La boiserie Osaka en mélaminé noce americano est accessoirisée d'étagères silver satinato de 12 mm d'épaisseur.









Ante Doors Portes  
muro calce bianca  
Librerie Open Open Bookcase  
Bibliothèques Open  
laccato opaco bianco ghiaccio

LIVING

**Nel living, le colonne vetrina Doha con ante anodizzato nero e vetro fumé grigio sono attrezzate con ripiani in vetro trasparente e luci Malindi a tutta altezza. Le librerie Open sono in laccato opaco bianco ghiaccio.**

**In the living room, the Doha glass door cabinet tall units with anodizzato nero doors and fumé grigio glass are equipped with transparent glass shelves and full height Malindi lights. The Open bookcases are in matt lacquered bianco ghiaccio.**

**Dans le living, les colonnes vitrine Doha avec portes anodizzato nero et verre fumé grigio sont équipées d'étagères en verre transparent et de lumière Malindi sur toute la hauteur. Les bibliothèques Open sont en laccato opaco bianco ghiaccio.**



Ante Doors Porties  
 melaminico corda opaco + olmo scuro  
 Top Worktop Plan de travail  
 laminato bordo unicolor evora  
 Maniglia Handle Poignée art. 403

SPRING 7

**Si adatta perfettamente allo spazio architettonico la composizione che abbina le calde tonalità del melaminico corda di basi e pensili alla finitura olmo scuro delle colonne. Sapore materico per il bancone e la boiserie che collegano la cucina alla zona giorno, in laminato bordo unicolor evora.**

The composition adapts perfectly to the architecture pairing the warm corda melamine colours of the base units and wall units with the olmo scuro finish of the tall units. A textured counter top and the boiserie connect the kitchen to the living area, in laminate with evora unicolor edge.

La composition s'adapte parfaitement à l'espace architectural grâce à l'alliance des chaudes tonalités du mélaminé corde des meubles bas et hauts et de la finition olmo scuro des colonnes. La belle matière de la table et la boiserie relie la cuisine au séjour, en stratifié bord unicolore evora.











**Dettaglio della maniglia art. 403.**  
Disponibile in nero o bianco, disegna  
una linea sottile al centro dell'anta.

Close up of the handle art. 403.  
Available in nero or bianco, creates  
a thin line in the middle of the door.

Détail de la poignée art. 403.  
Disponibile en noir ou blanc, elle dessine  
une fine ligne au centre de la porte.









**Dettaglio del gambone Ø 50 mm in finitura anodizzato nero, su cui poggia il bancone in laminato bordo unicolor evora. Il gambone è svitabile e si adatta all'altezza del piano scelto. È reso particolare da un dettaglio godronato nella parte svitabile.**

Close up of the leg Ø 50 mm in anodizzato nero finish, which supports the laminate counter with evora unicolor edge. The leg can be unscrewed and perfectly adapts to the height of the top selected. A knurled detail in the unscrewable part makes it unique.

Détail du large pied de Ø 50 mm en finition anodizzato nero, sur lequel s'appuie la table en stratifié avec bord unicolore evora. Le large pied est dévissable et s'adapte à la hauteur du plan choisi. Il est encore plus beau grâce à un détail moleté sur la partie dévissable.





Ante Doors Porties  
 melaminico muro caracas + grigio ferro  
 Top Worktop Plan de travail  
 laminato bordo unicolor grafite  
 Boiserie Osaka + Urban Box  
 laminato grigio ferro  
 Maniglia Handle Poignée art. 821

SPRING 8

**In questo ambiente dall'estetica contemporanea, lo spazio della cucina è caratterizzato da finiture d'impatto d'ispirazione industriale. Le ante sono in melaminico muro caracas e laminato opaco grigio ferro, come gli elementi Urban Box inseriti nelle basi. Il top è in laminato bordo unicolor grafite. La maniglia Urban art. 825 è in finitura ossidato.**

In an environment with a contemporary aesthetic, the kitchen area stands out for its high impact industrial style finishes. The doors are in melamine muro caracas and matt lacquered grigio ferro laminate, as are the Urban Box elements inserted in the base units. The top is in laminate with grafite unicolor edge. The Urban handle art. 825 has an ossidato finish.

Dans cet environnement à l'esthétique contemporaine, l'espace de la cuisine est caractérisé par des finitions de grand effet inspirées du style industriel. Les portes sont en mélaminé muro caracas et opaco grigio ferro, tout comme les éléments Urban Box introduits dans les meubles bas. Le plan de cuisine est en stratifié avec bord unicolore grafite. La poignée Urban art. 825 est en finition ossidato.











**Iconica la maniglia Urban  
art. 825, che con le sue borchiette  
richiama atmosfere industriali.**

The iconic Urban handle  
art. 825 echoes an industrial  
environment with its studs.

Emblématique, la poignée Urban  
art. 825 avec ses clous rappelant  
les ambiances industrielles.









**La Cabina Armadio ha una struttura a cremagliera che consente di spostare le mensole in base alle esigenze. Disponibile per soluzioni terminali, piane o ad angolo, in quest'ultimo caso è proposta di dimensioni 1400x900 mm.**

The Walk-in Pantry has a rack structure that allows the shelves to be moved as needed. Available as an end, centre or corner solution, the size for the corner option is 1400x900 mm.

L'Armoire Cellier est caractérisé par une structure à crémaillère qui permet de déplacer les étagères en fonction des besoins. Disponible pour les solutions terminales, centrales ou d'angle, dans ce dernier cas, les dimensions sont de 1400x900 mm.









art. 250



art. 353



art. 403



art. 403



art. 551



art. 552



art. 554



art. 570



art. 571



art. 572



art. 573



art. 820



art. 821



art. 822



art. 823



art. 825



art. 850



art. 851



art. 860



art. 881

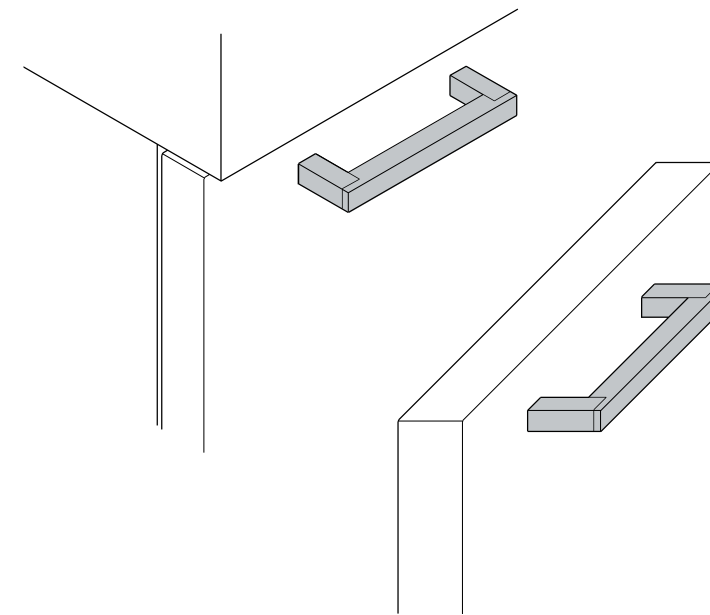


art. 901



art. 910

MANIGLIA





DOHA – DOHA FULL  
DOHA – DOHA FULL  
DOHA – DOHA FULL

**PROTAGONISTE DELLA ZONA GIORNO, LE COLONNE DOHA E DOHA FULL CREANO UN'ATMOSFERA RAFFINATA E LUMINOSA. SONO CARATTERIZZATE DAL TELAIO IN FINITURA ANODIZZATO NERO, CON ESTRUSO SPORGENTE SUI LATI VERTICALI. LA MANIGLIA È INTEGRATA AL PROFILO, IN POSIZIONE CENTRALE PER COLONNE E SEMICOLONNE, IN BASSO PER IL PENSILE. L'ANTA DELLE VETRINE, SOLO IN VERSIONE BATTENTE, È IN VETRO FUMÉ, CON RIPIANI DI SERIE IN VETRO TRASPARENTE SP. 8 MM O, SU RICHIESTA, IN VETRO FUMÉ CON PROFILO ANODIZZATO NERO, SP. 28 MM.**

The stars of the living room, Doha and Doha Full column provide a refined and luminous atmosphere. The frame is anodizzato nero, with extrusions on the vertical sides. The handle is integrated with the profile, in a central position for the tall units and partial tall units, at the bottom for the wall unit. The hinge only door of the glass door cabinets Doha is in fumé glass, while the standard shelves are in 8 mm thick transparent glass or, upon request, fumé glass with anodizzato nero profile, 28 mm thick.

Protagonistes du living, les colonnes Doha et Doha Full créent une ambiance raffinée et lumineuse. Elles sont caractérisées par un châssis en finition anodizzato nero, avec une saillie extrudée sur les côtés verticaux. La poignée est incorporée au profil, en position centrale pour les colonnes et demi-colonnes, et en bas pour les meubles bas. La porte uniquement à battant des vitrines Doha est en verre fumé tandis que les étagères de série sont en verre transparent de 8 mm d'épaisseur ou, sur demande, en verre fumé avec profilé anodizzato nero de 28 mm d'épaisseur.

Telaio in finitura anodizzato nero, con estruso sporgente sui lati verticali. La maniglia è integrata al profilo, in posizione centrale per colonne e semicolonne, in basso per il pensile. Disponibili solo con ante battenti (no ribalta, pacchetto o basculante) con cerniere dedicate integrate al telaio.

La versione Doha Full vede il profilo con estruso sui lati verticali su tutta la gamma di melaminici e laminati. Solo colonne e semicolonne con anta battente. No colonne rientranti, no cabine armadio.

Vetrine Doha: Non disponibili per scolapiatti o pensili cappa. No colonne rientranti, no cabine armadio.

The frame is anodizzato nero, with extrusions on the vertical sides. The handle is integrated with the profile, in a central position for the tall units and partial tall units, at the bottom for the wall unit. Only hinged doors available (no lift doors, up-and-over lift doors or bi-fold doors) with dedicated hinges integrated into the frame.

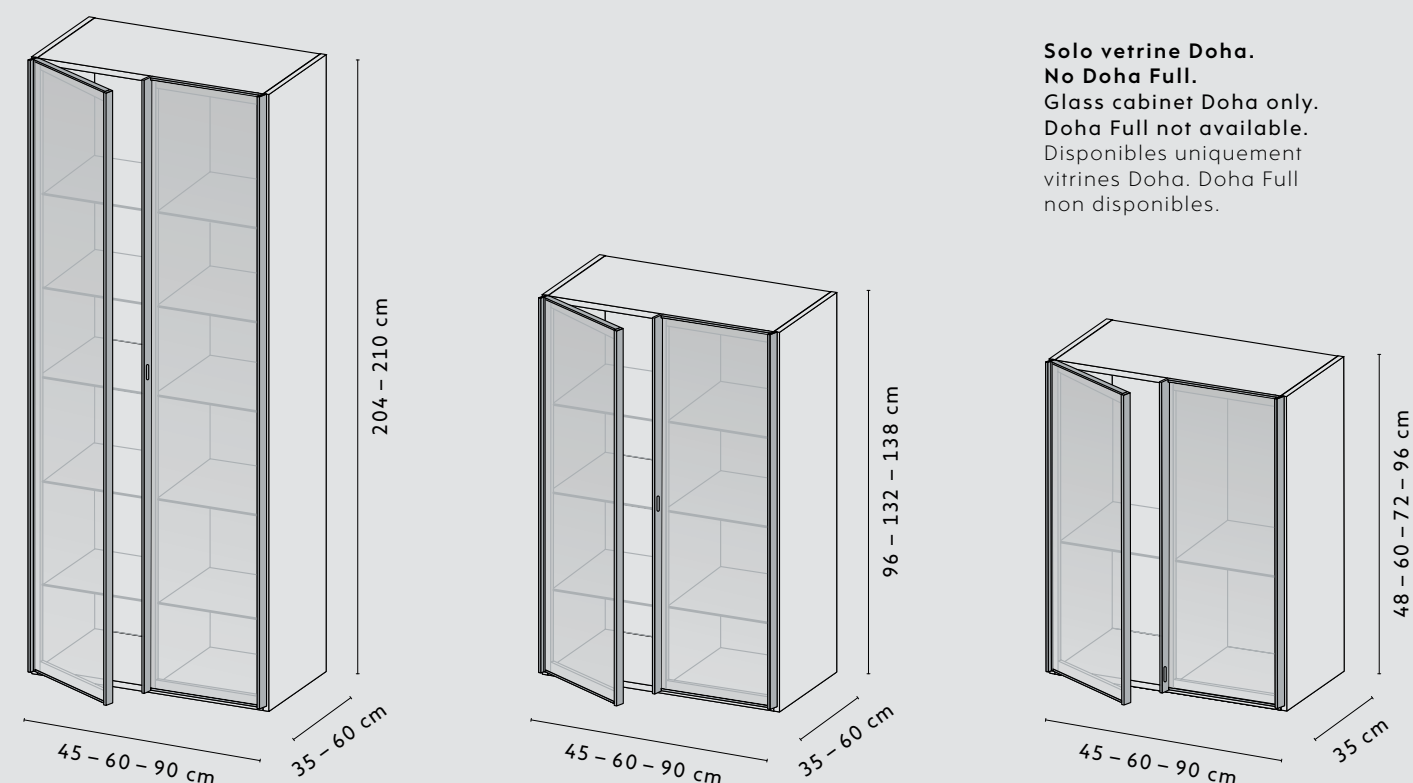
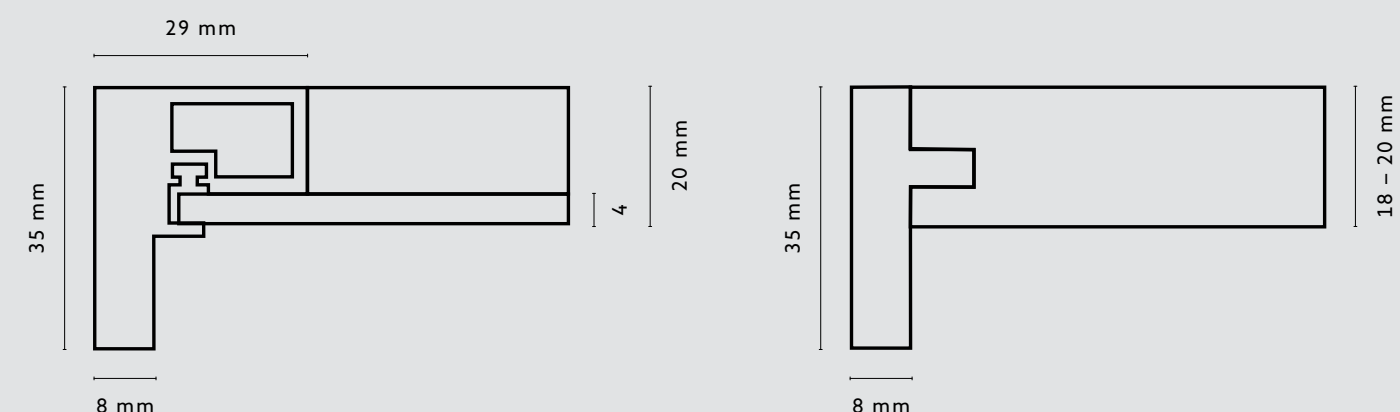
The Doha Full version has a profile with extrusions on the vertical sides on any melamine and laminate in the range. Only tall units and partial tall units with hinged doors. Not recessed columns, not walk-in units.

Doha glass cabinets: not available for draining and wall hood units. Not recessed columns, not walk-in units.

Châssis en finition anodizzato nero, avec une saillie extrudée sur les côtés verticaux. La poignée est incorporée au profil, en position centrale pour les colonnes et demi-colonnes, et en bas pour les meubles bas. Disponibles uniquement à battant (non rabattables, coulissants ou basculants) avec des charnières spéciales incorporées au châssis.

La version Doha Full présente le profilé avec partie extrudée sur les côtés verticaux sur toute la gamme de mélaminés et de stratifiés. Uniquement pour les colonnes et demi-colonnes avec porte à battant. Pas de colonnes rentrantes - pas de placards de rangement.

Vitrines Doha: Non disponibles pour égouttoirs ou meubles de hotte. Pas de colonnes rentrantes - pas de placards de rangement.



**Solo vetrine Doha. No Doha Full.**  
Glass cabinet Doha only. Doha Full not available.  
Disponibles uniquement vitrines Doha. Doha Full non disponibles.



TAVOLI ESTRAIBILI  
PULL-OUT TABLES  
TABLES EXTRACTIBLES

**I TAVOLI ESTRAIBILI SONO  
SOLUZIONI SALVASPAZIO  
PENSATE PER AUMENTARE  
LA SUPERFICIE OPERATIVA  
DELLE BASI. A SCOMPARSA,  
SI ESTRAGGONO CON  
FACILITÀ DAI LORO VANI  
SOLO QUANDO SERVONO,  
ADATTANDOSI ALLE ESIGENZE  
DI CHI VIVE LA CUCINA.**

Pull-out tables are a space-saving solution designed to increase the operational surface of the base units. These disappearing tables can be pulled out of their compartments with ease when needed, adapting to the needs of those who use the kitchen.

Les tables extractibles sont des solutions permettant de gagner de l'espace, étudiées pour augmenter la surface utilisable des meubles bas. Escamotables, elles sortent de leur logement avec facilité uniquement en cas de besoin, en s'adaptant aux exigences de celles et ceux qui vivent la cuisine.

Il **tavolo girevole sottopiano** è un tavolo estraibile, funzionale per aumentare l'area operativa del piano di lavoro. Provvisto di sostegno terminale in metallo verniciato, è dotato di ruote fissanti per rendere più comoda apertura e chiusura.

Il **tavolo Lunch** è un piano di lavoro a scomparsa inserito nel vano di un cassetto. Si estrae semplicemente aprendo il frontale, rivelando un tavolo penisola di dimensioni L 600-900 x P 919 mm.

Il **tavolo girevole terminale** è un piano a penisola che si estrae e diventa uno spazio di lavoro in più quando serve. È disponibile in tutti i colori dei top laminato bordo unicolor.

The **revolving under counter table** is a pull-out table that helps increase operational work space. Features a painted metal frame and equipped with locking wheels that make it easy to open and close.

The **Lunch table** is a disappearing work surface inserted in one of the drawer compartments. It pulls out easily by opening the front panel to reveal a peninsula table W 600-900 x D 919 mm.

The **end revolving table** is a peninsula table that pulls out to create extra work space when needed. It is available in all laminate top colours with unicolor edge.

La **table tournante sous le plan** est extractible, fonctionnelle pour augmenter la surface utilisable du plan de travail. Munie de soutien terminal en métal peint, elle est dotée de roulettes fixes pour simplifier l'ouverture et la fermeture.

La **table Lunch** est un plan de travail escamotable, inséré dans le compartiment d'un tiroir. Elle s'ouvre simplement en ouvrant la façade, révélant ainsi une table îlot de L 600-900 x P 919 mm.

La **table tournante terminale** est un plan îlot qui s'ouvre, devenant un espace de travail en plus en cas de besoin. Elle est disponible dans toutes les couleurs des plans de cuisine en stratifié avec bord unicolore.



**Creative direction  
and design**  
Dibiessa lab

**Art direction,  
concept and graphics**  
dogtrot

Novembre 2018

**Dibiessa si riserva il diritto di apportare, senza preavviso, modifiche al prodotto al fine di migliorarne le caratteristiche tecniche e qualitative. I campioni colore e materiali hanno valore indicativo. Testi e disegni presenti in questo stampato hanno scopo divulgativo. Il catalogo è soggetto ad errori: per misure e dettagli tecnici consultare il listino.**

Dibiessa reserves the rights at all time to apply modifications for the functional or qualitative improvement of its products. The colour and material samples have an indicative value. Texts and drawings have a divulgative purpose. This catalogue is subject to errors: for technical details and measures please refer to the price list.

Dibiessa se réserve le droit d'apporter, sans préavis, des modifications au produit afin d'en améliorer les caractéristiques techniques et qualitatives. Les échantillons de couleur et de matériaux ont une valeur indicative. Les textes et les dessins présents dans cet imprimé ont une vocation de divulgation. Ce catalogue est sujet à des erreurs : pour les détails techniques et les mesures s'il vous plaît se référer à la liste des prix.

**Dibiesse S.p.A.**  
Via Rossini 28, 31050  
Campea di Miane (TV)  
T +39 0438 8991  
F +39 0438 960035  
[www.dibiesse.it](http://www.dibiesse.it)